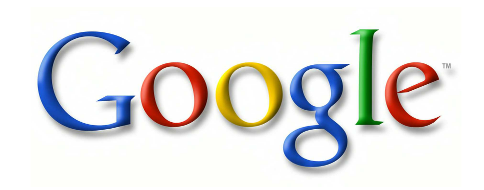
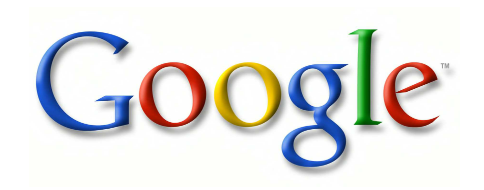





UC-NRLF
B 3 747 822


Digitized by Google

BIBLIOTHÈQUE
DE
BIBLIOGRAPHIES CRITIQUES
PUBLIÉE PAR LA
SOCIÉTÉ DES ÉTUDES HISTORIQUES

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

PAR

EUGÈNE ASSE
Bibliothécaire à la bibliothèque de l'Arsenal.

PARIS
ALBERT FONTEMOING, ÉDITEUR
4, RUE LE GOFF, 4

11



BIBLIOTHÈQUE
DE
BIBLIOGRAPHIES CRITIQUES

PUBLIÉE PAR LA

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES HISTORIQUES

Directeur : **Maurice Dumoulin**.
Secrétaire : **Gaston Duval.**
Secrétaire-adjoint : **Marcel Ruedel.**

Comité de publication.

MM. G. Joret-Desclosières *président*, Fr. Funck-Brentano *vice-président*, M. Boutry, H. Courteault, H. de Curzon, M. Descamps, L. Mirot.

A. Fontemoing, Éditeur, 4, rue Le Goff, Paris.

La Bibliothèque des Bibliographies critiques s'adresse aux érudits, aux professeurs, aux étudiants, à tous ceux qui ont besoin d'avoir sous la main la liste des ouvrages essentiels à consulter pour aborder l'étude d'une question.

Les fascicules qui la composent ne sont pas destinés à donner sur chaque matière la bibliographie *complète* des ouvrages qui s'y rapportent, mais seulement, — et le but est suffisamment intéressant, — la nomenclature, et la brève critique des publications qu'il est indispensable de connaître pour avoir une vue d'ensemble sur les sujets indiqués par le titre de chaque Bibliographie.

Cette publication sera une œuvre ininterrompue, c'est-à-dire qu'elle ne limite pas l'objet de sa publication à un certain nombre de sujets déterminés, mais que, chaque année, elle fournira aux souscripteurs un nombre de Bibliographies générales embrassant peu à peu tous les sujets ayant donné lieu à des recherches et à des travaux. En outre, pour les tenir constamment au courant, la Société des Études historiques a prévu la possibilité de permettre à chaque auteur de publier, sur les sujets qu'il a traités, des feuilles supplémentaires pouvant s'encarter dans les fascicules déjà parus.

Chaque fascicule, se composant de une à trois feuilles in-8°, forme un tout complet avec pagination spéciale et numéro de série distinct.

La Bibliothèque de Bibliographies critiques est une publication internationale. Les rédacteurs sont admis à écrire en *latin, français, allemand, néerlandais, anglais, espagnol, italien*.

N. *B.* — Les communications relatives à la Bibl. des Bibl. doivent être centralisées par M. **Gaston DUVAL**, archiviste paléographe, Bibliothèque de l'Arsenal, 1, rue de Sully, Paris.

Le prix de chaque bibliographie est fixé à 1 fr. la feuille ou fraction de feuille.

Les Souscripteurs à l'ensemble des Bibliographies critiques ont droit à une réduction de 50 %, sans que la souscription annuelle, pour toutes les bibliographies publiées dans l'année, puisse dépasser 20 fr.

Voici la liste des Bibliographies que la Société des Études historiques se propose de publier au cours des années 1900 et suivantes, les astérisques désignant les Bibliographies déjà parues :

I

Généralités.

Introduction aux bibliographies critiques, par Frantz Funck-Brentano, docteur ès lettres, archiviste-paléographe, secrétaire général honoraire de la Société des Études Historiques.

La Bibliographie en France au XIXe siècle, par Gaston Duval, archiviste-paléographe, de la Bibliothèque de l'Arsenal.

L'Érudition française au XVIIe siècle, par L.-G. Pélissier, ancien membre de l'École française de Rome, professeur à l'Université de Montpellier.

II

Histoire générale.

Le Préhistorique français, par Salomon Reinach, membre de l'Institut, conservateur du Musée de Saint-Germain.
La Gaule romaine, par Camille Jullian, correspondant de l'Institut, professeur à l'Université de Bordeaux.
Les Mérovingiens, par Ch. Bayet, correspondant de l'Institut, directeur de l'enseignement primaire au ministère de l'Instruction publique.
Clovis et son règne, par Godefroy Kurth, professeur à l'Université de Liège.
Charlemagne, par Ch. Bayet.
Les Carolingiens, par le même.
Philippe le Bel, par Fr. Funck-Brentano.
Louis X, le Hutin, par Paul Lehugeur, professeur agrégé de l'Université, docteur ès lettres.
Philippe le Long, par le même.
Charles IV, le Bel, par le même.
Philippe VI, de Valois, par Jules Viard, archiviste aux Archives Nationales.
Charles V, par M. Dumoulin, professeur de l'Université, bibliothécaire universitaire.
Charles VI, par Léon Mirot, ancien membre de l'École française de Rome, archiviste aux Archives Nationales.
La guerre de Cent ans, par le même.
Louis XI, par Henri Courteault, archiviste aux Archives Nationales, secrétaire général de la Société des Études historiques.
Louis XII, par L.-G. Pélissier.
François Ier, par P. de Vaissière, docteur ès lettres, archiviste aux Archives Nationales.
Henri II, par le même.
Les guerres d'Italie aux XVe et XVIe siècles, par L.-G. Pélissier.
Catherine de Médicis, par Maurice Dumoulin.
Charles IX, par Léon Marlet, archiviste-paléographe, de la bibliothèque du Sénat.
Louis XIV, par G. Lacour-Gayet, docteur ès lettres, agrégé de l'Université.
Maupeou et d'Aiguillon (La politique intérieure du ministère de), par M. Marion.
***La prise de la Bastille**, par Fr. Funck-Brentano.
Histoire militaire de la Vendée, par René Bittard des Portes, lauréat de l'Académie Française.
L'expédition d'Égypte, par Albert Dufourq, membre de l'Institut Thiers.
***La guerre de 1870**, par Pierre Lehautcourt.

* *

L'Afrique romaine, par René Cagnat, membre de l'Institut, professeur au Collège de France.
Histoire de la Belgique, par Godefroy Kurth.
Charles-Quint, par A. Morel-Fatio, secrétaire de l'École des Chartes, professeur suppléant au Collège de France.
Histoire du soulèvement des Pays-Bas contre l'Espagne (1560-1640), par Gédéon Huet, archiviste-paléographe, de la Bibliothèque Nationale.
Le royaume de Chypre, par C. Enlart, archiviste-paléographe, ancien membre de l'École française de Rome, membre résidant de la Société des Antiquaires de France.
La république de Saint-Marin, par Carl Juncker.
Le Maroc, par Gilbert Jacqueton, archiviste-paléographe, ancien conservateur de la bibliothèque d'Alger.
L'Ile Maurice (Ile de France), par A. Auzoux.
La Chine, par Charles Saglio.

III

Histoire des provinces et des villes.

L'Alsace, par Ch. Pfister, professeur à l'Université de Nancy.
L'Auvergne, par P. de Vaissière.
Le Béarn, par H. Courteault.
La Bresse et le Bugey, par G. Guigue, archiviste-paléographe, archiviste du département du Rhône et de la ville de Lyon.
Le Comté de Foix, par H. Courteault.
***Le Forez et le Roannais**, par Maurice Dumoulin.
La Franche-Comté, par M. Prinet, conserv. adj. de la bibliothèque de Besançon.
Le Lyonnais, par G. Guigue.

Le Maine, par Dom L. Guilloreau, moine bénédictin de l'Abbaye de Solesmes.
L'Orléanais, par G. Bloch, archiviste-paléographe, archiviste du dép. du Loiret.
Le Poitou, par J.-G. Kergomard, professeur agrégé d'histoire au lycée de Tours.
Le Roussillon, par J. Calmette, archiviste-paléographe, et Pierre Vidal, conservateur de la bibliothèque de Perpignan.
Le département de la Seine, par Fernand Bournon, archiviste-paléographe.
La Touraine, par J.-G. Kergomard.
Le Velay, par Germain Martin, archiviste-paléographe, docteur en droit
Les Vosges, par Félix Bouvier.

∴

Bordeaux, par Camille Jullian.
Montpellier, par L.-G. Pélissier.
Nancy, par Ch. Pfister.
Nice, par H. Maïstre, secrétaire de la *Correspondance historique et archéologique*
Paris (histoire générale), par Marius Barroux, archiviste paléographe, archiviste adjoint du département de la Seine.
Valenciennes, par M. Hénault, archiviste de la ville de Valenciennes.

IV

Institutions, mœurs et coutumes.

L'affaire du Collier, par Fr. Funck-Brentano.
Les archives, par E.-D. Grand, archiviste paléographe.
L'armée française (Histoire de), par Paul Lehugeur.
L'armée romaine, par R. Cagnat.
Les autographes, par M. Tourneux, membre du Comité des Sociétés des Beaux-Arts des départements.
Les catalogues des bibliothèques, par Henri Omont, membre de l'Institut conservateur du département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale.
La Chambre des Comptes de Paris (Histoire de), par Joseph Petit, archiviste aux Archives Nationales.
La chanson populaire en France, par Julien Tiersot, bibliothécaire du Conservatoire national de musique.
La chasse, la vènerie, la fauconnerie (Histoire de), par Henri Martin, archiviste-paléographe, conservateur-adjoint à la bibliothèque de l'Arsenal.
La diplomatique, par Maurice Prou, professeur à l'École des Chartes, membre du Comité des travaux historiques.
L'épigraphie latine, par R. Cagnat.
Les ex-libris, par Gaston Duval.
La féodalité, par Charles Mortet, professeur à l'École des Chartes, conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève.
Le fief, par le même.
Les finances sous Louis XIII et Louis XIV, par M. Marion, professeur à l'Université de Bordeaux, lauréat de l'Institut.
Les finances sous Louis XV et Louis XVI, par le même.
Imprimerie à Paris (Histoire de l'), par A. Claudin, lauréat de l'Institut.
Imprimerie à Lyon (Histoire de l'), par le même.
Imprimerie en France (Histoire de l'), par le même.
La formation des villes, par Fr. Funck-Brentano.
L'industrie en France avant 1789, par Germain Martin.
La législation civile de la Révolution française (1789-1804), par P. Sagnac, professeur à l'Université de Lille.
Les lépreux en France, par M. Perrin, conservateur de la bibliothèque de Besançon.
Le livre, par le même.
Les lettres de cachet, par Fr. Funck-Brentano.
La marine française (Histoire de), par Charles Bourel de la Roncière, ancien membre de l'École française de Rome, bibliothécaire au département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale.
Monnaies et médailles en France (Histoire des), par Fernand Mazerolle, archiviste-paléographe, archiviste de la Monnaie.
La numismatique grecque, par Ernest Babelon, membre de l'Institut, conservateur du Cabinet des Médailles.
La numismatique romaine, par le même.
La paléographie grecque, par H. Omont.
La paléographie latine, par le même.
La paléographie médiévale, par le même.



Bibliographie critique de Jean-Jacques Rousseau

Né à Genève le 28 juin 1712, mort à Ermenonville (Oise) le 2 juillet 1778 : de vingt-trois ans plus jeune que Montesquieu, de dix-huit que Voltaire, ses rivaux de gloire, survivant vingt-trois ans au premier, trente-trois jours au second. Le plus grand des écrivains français, qui n'appartiennent à la France ni par la nationalité, ni par le caractère, ni foncièrement par le style. Moins heureux que Voltaire, il n'a pas encore trouvé son historien.

Les ouvrages qui ont été écrits sur J.-J. Rousseau sont innombrables, et on en formerait une vaste bibliothèque, mais leur valeur n'égale pas leur quantité, et nous nous attacherons à signaler les seuls utiles, qui ne se répètent pas. Une biographie complète de J.-J. Rousseau, fondée sur les nouveaux documents mis au jour, reste encore à écrire, comme une édition définitive savante de ses œuvres reste encore à donner; il semble même que le projet de celle que M. F. Brunetière devait donner chez Garnier ait été abandonné.

I. — Sa vie.

Les sources principales sont encore les *Confessions* (complétées par les *Rêveries d'un Promeneur solitaire* et les *Dialogues*), dont la 1re édition, parue posthume, est de 1782, Genève, 4 vol. in-8, mais dont des Fragments inédits ont été publiés par F. Bovet dans la *Revue suisse* d'oct. 1850; et la *Correspondance*, dont il n'existe aucune édition complète.

Pour l'ensemble même de la vie de J.-J. Rousseau, il faut considérer comme tout à fait insuffisantes les biographies de Palissot en 1779, de Barère, de Chas en 1887, de Baruel-Beauvert en 1789, de Meude-Monpas, en 1790. La seule qui doive être signalée est celle parue récemment :

★ H. Beaudouin. *La Vie et les Œuvres de J.-J. Rousseau*. Rennes, imp. Le Roy; Paris, libr. Lamulle et Poisson, 1891, 2 vol. in-8. T. Ier, x-588 p.; t. II, 631 p.



C'est en divisant la vie de J.-J. Rousseau en diverses périodes, qu'il convient, pour plus de clarté, d'indiquer les ouvrages qui se réfèrent à chacune d'elle.

1° Famille. Enfance (1712-1726).

Le récit de J.-J. Rousseau est trop souvent sujet à caution et il faut le contrôler. C'est ce qu'on fera pour la généalogie, les relations de famille, et toutes les années de jeunesse avant l'arrivée de J.-J. à Paris (1712-1741), en consultant les ouvrages suivants :

+ E. Ritter. *La famille et la jeunesse de Jean-Jacques.* Paris, Hachette, 1896. Édition revue et augmentée du même ouvrage publié en 1878.

+ L. Dufour-Vernes. *Recherches sur J.-J. Rousseau et sa parenté.* 1878, in-12.

+ Th. Heyer. *Une inscription relative à J.-J. R.* (t. IX des *Mémoires de la Soc. d'hist. de Genève*).

Ces ouvrages sont précieux par les actes de l'état civil et autres qu'ils contiennent, ils rectifient d'importantes erreurs ou dissimulations des *Confessions*. Ils prouvent ainsi que les deux mariages du père et de la tante de J.-J. R. ne se firent pas en même temps, mais le second en 1699, cinq ans avant le premier; que son grand-père maternel (Bernard) n'était pas « ministre », mais horloger.

2° Séjour en Savoie. Mme de Warens (1727-1741).

+ Doppet. *Mémoires de Mme de Warens, suivis de ceux de Claude Anit.* Chambéry, 1785, in-8.

Supercherie littéraire, qu'on peut cependant consulter, comme écho de ce qui, en 1785, se disait encore sur Mme de Warens à Chambéry, patrie du général Doppet, auteur de cet écrit.

– Arsène Houssaye. *Les Charmettes, J.-J. Rousseau, Mme de Warens.* Paris, 1863, in-8.

Apprendra peu de chose, mais doit être lu comme pastiche du XVIIIe siècle.

Les seuls ouvrages sérieux sont :

G. de Conzié. *Notice sur Mme de Warens*, dans les *Mémoires de la Soc. savoisienne*, t. I, 1re série.



A. DE MONTET et E. RITTER. *Revue suisse*. Mai 1884. *Mme de Warens et son mari.*

+DE MONTET. *La jeunesse de Mme de Warens* dans la *Revue internationale* de Rome (1888).

D. PERRERO, *Madama di Warens*, dans le t. III de *Curiosita... di storia Subalpina*. Torino, 1878.

+E. RITTER. *Les idées religieuses de Mme de Warens*, dans la *Revue internationale* de Rome. Mai et juin 1889.

Tous ces livres sont excellents, mais ont été mis à profit et dépassés par l'ouvrage suivant, capital sur ce sujet :

+FRANÇOIS MUGNIER. *Mme de Warens et J.-J. Rousseau*. Paris, C. Lévy, 1891, in-8.

3° Séjour à Montpellier (1737).

Où il alla se faire soigner d'un prétendu polype au cœur, qu'il croyait avoir.

+GRASSET. *J.-J. Rousseau à Montpellier*. Paris, 1854, in-8.

Livre fort intéressant sur un épisode peu connu de la vie de J.-J.

4° Paris. Secrétaire de Mme Dupin (1742).

Cette époque de la vie de J.-J. Rousseau, d'où datent ses premières relations littéraires et aussi ses premières ambitions, a été vivement éclairé par un descendant des Dupin, qui a puisé dans ses archives de famille les éléments de l'ouvrage suivant :

+Cte G. DE VILLENEUVE-GUIBERT. *Le Portefeuille de Mme Dupin. Lettres inédites* de Mme Dupin, Voltaire, J.-J. Rousseau. Paris, C. Lévy, 1884, in-8.

5° Séjour à Venise. Secrétaire du marquis de Montaigu, ambassadeur de France (1743-1745).

Dans ses *Conférences*, Rousseau a fort malmené M. de Montaigu. Mais la contradiction est venue dans ces derniers temps, et c'est dans les papiers mêmes de l'ambassadeur que de nouveaux renseignements ont été trouvés sur cet épisode de la vie de Rousseau, qu'on trouvera élucidé dans :

+ P. FAUGÈRE. *J.-J. Rousseau à Venise* (*Correspondant*, 25 juin 1888),



et surtout dans :

CERESOLE. *J.-J. Rousseau à Venise. Notes et documents*, publiés par Th. de Saussure. Genève, 1885, in-8.

6° Séjour à Paris (1745-1755). Premières œuvres.

Discours sur les Lettres et les Sciences (1749), *le Devin du village* (1752), *Discours sur l'inégalité parmi les hommes* (1754). Liaison avec Voltaire, Diderot, Grimm, Mme d'Épinay.

Les rapports de J.-J. Rousseau avec Voltaire commencés en décembre 1745, à l'occasion de la pièce de celui-ci, la *Princesse de Navarre*, dont le duc de Richelieu l'avait chargé de mettre d'accord les vers et la musique, d'abord très amicaux (1745-1756), puis aigus et à partir de 1766 tout à fait hostiles, sont particuliérement étudiés dans :

G. DESNOIRESTERRES. *Voltaire à la Cour*, Paris, Didier, 1869, in-8. — *Voltaire et J.-J. Rousseau*. Paris, Didier, 1874, in-8.

G. MAUGRAS. *Voltaire et J.-J. Rousseau*. Paris, C. Lévy, 1886, in-8.

ED. BODEMANN. *Julie von Bondeli und ihr Freundeskreis*. Hanover, 1874, in-8.

La célèbre querelle qui, après dix ans d'intimité la plus étroite, s'éleva entre J.-J. Rousseau d'une part, et Grimm, Mme d'Épinay, Diderot de l'autre, doit être étudiée dans :

MORELLET. *Mémoires sur le XVIIIe siècle*. Paris, 1823, 2 vol. in-8.

MARMONTEL, *Mémoires*, édit. Tourneux. Paris, Jouaust, 1891, 4 vol. in-16.

GRIMM, *Correspondance littéraire*, édit. Tourneux. Paris, Garnier, 1877-82, 16 vol. in-8. *Passim*.

Mme D'ÉPINAY, *Mémoires et correspondance*. Paris, Brunet, 1818, 3 vol. in-8, publiés par Parison.

Mais à cette édition originale il faut préférer celle de la Bibliothèque Charpentier, donnée par P. Boiteau. Paris, 1855, 2 vol. in-12, en y ajoutant pour la compléter les deux volumes suivants :

LUCIEN PEREY et G. MAUGRAS, *Une femme du monde au XVIIIe siècle, la jeunesse de Mme d'Épinay*; et *Dernières années de Mme d'Épinay*. Paris, C. Lévy, 1882, 1883, 2 vol. in-8,

où les auteurs ont reproduit plus intégralement les Mémoires et Lettres de Mme d'Épinay.

MUSSET-PATHAY. *Anecdotes inédites pour faire suite aux Mémoires de Mme d'Épinay*. Paris, 1818, in-8. Réfutation de Mme d'Épinay.

E. SCHÉRER. *Melchior Grimm*. Paris, C. Lévy, 1885, in-8, et *Études sur la littérature contemporaine*, t. III et VII, Paris, C. Lévy, 1866, in-12.

SAINTE-BEUVE. *Causeries du Lundi*, t. II, III, XV; et *Nouveaux Lundis*, t. IX.

7° Séjour à l'Ermitage (mars 1756-déc. 1757).

Mme d'Houdetot, La Nouvelle Héloïse.

Mêmes ouvrages que dans la section 6. En particulier :

GRIMM. *Corresp. histor.*, juin 1762.

Mais surtout :

E. RITTER. *Nouvelles recherches sur les Confessions et la Corresp. de J.-J. Rousseau*, dans *Zeitschrift für neufranzösische Sprache und Litteratur*, de 1880.

LUCIEN BRUNEL. *La Nouvelle Héloïse et Mme d'Houdetot*. Paris et Nancy, 1888, in-8.

FLAMAND-GRETRY. *L'Ermitage de J.-J. Rousseau*, poème, orné d'un ancien plan de l'Ermitage. Paris, 1820, in-8.

8° Séjour à Montmorency, près ou chez le maréchal et la maréchale de Luxembourg (1759-1762).

Lettre sur les spectacles (1758). — *La Nouvelle Héloïse* (1759). — *Émile* (1762).

C'est la période de la vie de J.-J. Rousseau, qui a fourni le moins aux monographies. Les seules sources sont les *Confessions* et les Mémoires contemporains.

9° Séjour en Suisse, à Motiers-Travers (mai 1762-1765).

L'île de Saint-Pierre. — *Lettre à Mgr de Beaumont* (1763). — *Lettres de la Montagne* (1764).

Les écrivains genevois ont éclairé, presque dans leurs moindres détails, ces sept années de la vie de Rousseau, particulièrement :

+Fritz Berthoud. *J.-J. Rousseau au Val de Travers.* 1881, in-12.

+Le même. *J.-J. Rousseau et le pasteur de Montmollin.* 1884, in-12.

+Alp. Petitpierre. *J.-J. Rousseau et Isabelle d'Ivernois.* 1878, in-12.

+Alb. Jansen. *J.-J. Rousseau, fragments inédits; recherches biogr. et littér.* Genève, 1882, in-8.

+Alb. Jansen. *Mémoires de la Société d'Histoire de Genève.* Année 1885.

+Georges Jeanneret. *Un séjour à l'île de Saint-Pierre.* 1878, in-4.

+H. Caumont. *J.-J. Rousseau et l'île de Saint-Pierre.* 1877, in-8.

+Metzger. *J.-J. Rousseau à l'île de Saint-Pierre.*

+J.-P. Gaberel. *Rousseau et les Genevois,* 1858, in-12.

10° Vie errante (1765-1770).

Malgré l'intérêt qui s'attache aux années 1765-1770, pendant lesquelles Rousseau, chassé de Suisse, séjourna successivement à Strasbourg, à Paris, au château de Trie dans l'asile que lui avait ménagé le prince de Conti, aucun ouvrage spécial n'existe sur cette partie de sa vie, et il faut le regretter, en même temps que le signaler aux travailleurs que tenterait un sujet neuf.

11° Séjour en Angleterre, à Wootton (janvier-mai 1767).

Marqué par sa querelle avec David Hume qui, après l'avoir protégé, semble l'avoir trahi, en écrivant, dit-on, la fameuse lettre apocryphe de Frédéric II. Encore un terrain à défricher, en partie du moins. En ce moment, on ne peut guère consulter que *Hume's Correspondance* (private correspondance), London, 1820, in-8; et Hume, *My own Life*, 1777.

+ Hill Burton. *Life and Correspondance of David Hume*, Edimburgh, 1846, 3 vol. in-8.

+*Horace Walpole's Correspondance*, édit. Cunningham. London, Bohn, 1861, 9 vol. in-8.

+ Huxley. *David Hume*, trad. par Compayré. Paris, 1874, in-8.

12° Dernières années. Séjour à Paris (1770-1778) ; à Ermenonville (janvier-2 juillet 1778). Sa mort.

La question du suicide, de la folie.

Pour cette partie de la vie de Rousseau, les ouvrages essentiels sont :

J. Dussault, qui dans ses dernières années avait pu vaincre les défiances du philosophe : *De mes Rapports avec J.-J. Rousseau*. Paris, 1798, in-8.

Mme de Genlis. *Histoire de mes relations avec J.-J. Rousseau*, dans les *Souvenirs de Félicie*.

Prince de Ligne. *Mes conversations avec J.-J. Rousseau*, dans ses *Œuvres*, 1795,

De Staël-Holstein. *Lettres sur les écrits et le caractère de J.-J. Rousseau*. Paris, 1788, in-8.

Bernardin de Saint-Pierre. *Œuvres*, Paris, 1826, in-8, t. XII.

F.-L. d'Escherni. *Éloge de J.-J. Rousseau*. Paris, 1796, et *Mélanges de littérature, d'histoire, de morale et de philosophie*. Paris, 1809, 3 vol. in-12,

Lequel connut personnellement Jean-Jacques et le visita, en 1772, dans « sa mansarde ».

Les documents essentiels pour résoudre la question du suicide sont surtout : le récit que Corancez, qui en 1778 avait presque décidé Rousseau à venir habiter sa petite maison de Sceaux, en a fait, en 1798, dans le *Journal de Paris*, an VI [1], nos 251, 256, 258-61 ; la réponse que Thérèse Levasseur fit à une lettre de Corancez. (Publiée par Musset-Pathay, *Hist. de J.-J. Rousseau*, I, p. 271-277.)

Stanislas de Girardin. *Lettre à Musset-Pathay*. Paris, Dupont, 1824, in-8.

Le Bègue de Presle. *Relation des derniers jours de J.-J. Rousseau*. Londres et Paris, 1778, in-8.

Parmi les ouvrages récents, on consultera avec fruit, sur sa santé en général, et sur sa mort

A. Bougeault. *Étude sur l'état mental de J.-J. Rousseau et sa mort*. Paris, 1883, in-12.

1. Il a été reproduit par M. de Lescure dans la *Bibliothèque des Mémoires*. Paris, Didot, 1881, in-12.



Dr L.-A. Mercier. *Maladie de J.-J. Rousseau*. 1859, in-8.

Ach. Chereau. *La vérité sur la mort de J.-J. Rousseau*. 1866, in-8.

P.-J. Mœbius. *Rousseau's Kankheits Geschichte*. Leipzig, 1889.

13° La paternité de J.-J. Rousseau.

Dans les *Confessions* (livre VII), J.-J. raconte comment et pourquoi il mit aux Enfants trouvés les petits êtres qui lui naquirent de Thérèse Levasseur. Cette étrange conduite du philosophe qui, dans *Émile*, faisait un crime aux mères de ne pas nourrir leurs enfants de leur propre lait, a été jugée diversement, avec une juste sévérité par les uns, avec indulgence par les autres, et la société du temps, comme la maréchale de Luxembourg, par exemple, ne paraît pas avoir tenu une grande rigueur à Rousseau sur ce point. Cet épisode de sa vie a inspiré à Sainte-Beuve une longue pièce de vers des *Pensées d'août*, et un drame à M. J. Demarteau, *les Enfants de J.-J. Rousseau*, 1876, in-16.

II. — L'Écrivain.

Parmi les ouvrages d'ensemble dont J.-J. Rousseau, comme écrivain, a été l'objet, les plus importants sont :

Staël-Holstein, *Lettres sur les Ouvrages de J.-J. R.*, Paris, 1788.

Musset-Pathay. *Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau*. Paris, Brière, 1822, 2 vol. in-8.

Ouvrage diffus, mal composé, mais le premier qui ait étudié à fond ce sujet, et utile encore à consulter. Admirateur de J.-J., et adversaire de Corancez dans la question du suicide.

Lord Brougham. *Voltaire and J.-J. Rousseau*. Paris, 1845, in-8, a été de beaucoup dépassé par celui de

John Morley, *J.-J. Rousseau*. London, 1873, in-18.

G.-H. Morin. *Essai sur la vie, le caractère de J.-J. Rousseau*. Paris, 1851, in-8.

Œuvre souvent paradoxale, mais originale et suggestive.

Vinet, *Littérature française au XVIIIe siècle*, Genève, 1853.

E. Noel, *Voltaire et J.-J. Rousseau*, Paris, 1863, in-12.

Saint-Marc-Girardin. *Jean-Jacques Rousseau, sa vie et ses ouvrages*. Paris, 1875, 2 vol. in-12. Ce sont ses articles de la *Revue des Deux-Mondes* de 1852 à 1856.

Malheureusement, la mort a arrêté l'auteur au milieu de son œuvre qui ne dépasse pas la période de séjour à l'Ermitage. Sévère pour l'homme, Saint-Marc Girardin admire beaucoup l'écrivain.

Depuis, les trois critiques qui ont écrit avec le plus d'autorité et d'éclat sur Rousseau sont :

ÉMILE FAGUET. *Dix-huitième siècle. Études littéraires.* Paris, 1890, in-12,

qui est plutôt sévère, mais qui a rompu le courant de clichés admiratifs qui durait depuis trop longtemps.

F. BRUNETIÈRE, qui est revenu souvent sur ce sujet, dans la *Revue des Deux-Mondes* : *Voltaire et J.-J. Rousseau*, 1er juil. 1886 ; *la folie de Rousseau*, 1er fév. 1890 ; dans ses *Études critiques sur l'histoire et la littérature françaises* (1884-86) ; dans *Histoire et Littérature* ; dans l'*Évolution des genres*, Paris, 1890, et enfin dans son *Manuel de l'histoire de la littérature française.* Paris, Delagrave, 1898, in-8. La note y est plus admirative que dans l'étude de M. Faguet, avec de nombreuses réserves cependant.

CHUQUET, *J.-J Rousseau*, Paris, 1893, in-12.

Mais les coryphées de l'admiration, il faut les chercher dans :

LOUIS BLANC, *Histoire de la Révolution française*, t. Ier. Paris, 1847, in-8, livre III, ch. 1,

qui l'admire de toutes les façons, comme homme, comme écrivain et comme précurseur des révolutionnaires de 1792.

BARNI, *Histoire des idées moralistes et politiques en France au XVIIIe siècle.* Paris, 1811, 2 vol. in-12.

ERNEST BERSOT. *Étude sur le XVIIIe siècle.* Paris, 1855, in-8.

Est un très remarquable moyen terme entre les deux camps. C'est aussi le caractère des trois articles que Sainte-Beuve a consacrés à J.-J. Rousseau (surtout dans ses rapports avec Mme de La Tour-Franqueville), dans ses *Lundis*, tomes II, p. 63 ; III, p. 78 et XV, p. 223 ; et de celui de M. Caro dans son livre : *La Fin du XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1886, 2 vol. in-16.

Il n'est pas douteux que J.-J. Rousseau ait été un des protagonistes de ce qu'on appelle aujourd'hui le *Cosmopolitisme* littéraire : le premier historien qui l'ait étudié à ce point de vue est :

ANDRÉ SAYOUS. *Le XVIIIe siècle à l'étranger*, Paris, 1861, 1 vol. in-8.

Et, tout récemment, plus particulièrement sur l'auteur d'*Émile :*

JOSEPH TEXTE. *Jean-Jacques Rousseau et les origines du Cosmopolitisme littéraire.* Paris, Hachette, 1895, in-12.

Œuvre moins fouillée, malgré sa spécialité, qu'elle aurait pu l'être. Jean-Jacques Rousseau, dit-il, unit en lui le génie germanique et le « génie latin, » mais il fut surtout un éducateur continuateur de Richardson.

Chacun des multiples caractères des ouvrages de J.-J. Rousseau a été l'objet d'études spéciales fort intéressantes. On consultera :

Sur l'écrivain politique :

PAUL JANET. *Histoire de la science politique dans ses rapports avec la morale.* Paris, Alcan, 1886, 2 vol. in-8.

J. HORNUNG. *Les idées politiques de Rousseau*, 1878.

A. LICHTENBERGER. *Le Socialisme au XVIII*e *siècle.* Paris, 1895, in-8.

F. HAYMANN, *J.-J. Rousseau's Sozialphilosophie*, Leipzig, 1898, in-8.

M. LIEPMANN. *Die Rechtsphilosophie des J.-J. Rousseau*, Berlin, 1898. in-8.

Sur l'éducateur et les théories de l'*Émile* :

G. COMPAYRÉ. *Histoire critique des théories de l'éducation en France depuis le XVI*e *siècle.* Paris, Hachette, 1880, 2 vol. in-12.

Sur le romancier :

ANDRÉ LE BRETON. *Le Roman au XVIII*e *siècle.* Paris, Soc. franç. d'im., 1898, in-18.

ERICH SCHMIDT. *Rousseau, Richarson et Gœthe.*

Et sur la critique contemporaine de J.-J. Rousseau, particulièrement :

VOLTAIRE, ses *Lettres sur la Nouvelle Héloïse* dans les *Mélanges*, éd. Moland-Garnier, Paris, 1880, in-8.

FRÉRON. *L'Année littéraire*, année 1761, février.

Sur le musicien :

A. JANSEN. *Rousseau als Musikanten*, 1884.

Sur le botaniste :

A. JANSEN. *Rousseau als Botaniken*, 1885.

Quant à son influence sur la Révolution française, qui a été si grande, voir :



LOUIS BLANC. *Histoire de la Révolution française.* Paris, Langlois, 1847, t. Ier.

ROBESPIERRE. *Œuvres*, Paris, 1846, 3 vol. in-8.

TAINE. *Les Origines de la France contemporaine. La Révolution.* Paris, Hachette, 1878-84, t. I et III.

Sur son influence littéraire en général :

H. HETTNER. *Literaturgeschichte des XVIIIe Jahrunderts,* t. I.

III. — ÉDITIONS DES ŒUVRES DE J.-J. ROUSSEAU.

1° Ouvrages séparés.

Voici les éditions originales de ses principales œuvres :

1750. *Discours qui a remporté le prix à l'académie de Dijon.* (sur les Arts et les Sciences). Paris, 1750, in-4.

1753. *Narcisse* ou *l'Amant de lui-même*, comédie, s. l., 1753, in-8.

— *Le Devin du village*, intermède (en 1 acte et en vers), s. l., 1753, in-8.

1755. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.* Amsterdam, Rey, 1755, in-8.

1758. *J.-J. Rousseau à M. d'Alembert sur son article* GENÈVE (1756), *dans le VIIe volume de l'*ENCYCLOPÉDIE, *et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville.* Amsterdam, 1758, in-8.

M. Louis Brunel en a donné une excellente édition annotée. Paris, Hachette, 1896, in-12.

1761. *Julie*, ou *la Nouvelle Héloïse*, ou *Lettres de deux habitants d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau.* Paris, Duchesne, 1761, 4 vol. in-12.

1762. *Du Contrat social* ou *Principes du droit politique.* Amsterdam, 1762, in-12.

La meilleure édition est celle donnée par M. Edmond Dreyfus-Brisac, avec préface, notes et variantes. Paris, Alcan, 1896, in-8.

1762. *Émile* ou l'*Éducation.* Amsterdam, 1762, 1 vol. in-12.

1764. *Lettres écrites de la Montagne.* Amsterdam, 1764-1765, 2 parties, in-12 et in-8.

Elles furent cause de son bannissement du canton de Berne.

1767 *Dictionnaire de musique* Genève, 1767, in-4.

2° Œuvres posthumes.

1782. *Les Confessions de J.-J. Rousseau* (livres I-VI), suivies des *Rêveries du promeneur solitaire*. Genève, 1782, 2 vol. in-8.

1790. *Les Confessions* (livres VII-XII).

On sait que les *Confessions* ne comprennent que cinquante-trois ans de la vie de l'auteur, s'étendant de 1712 au 25 oct. 1761, c'est-à-dire de sa naissance jusqu'à son départ de Bienne.

En 1798, Paris, Poinçot, an VI, 4 vol. in-12, parut la première édition des *Confessions*, révisées sur le manuscrit original, déposé par sa veuve au Comité d'instruction publique, aujourd'hui à la Chambre des députés.

3° Correspondance.

On est loin d'avoir encore réuni la correspondance complète de J.-J. Rousseau.

Une très faible partie en parut d'abord dans les *Œuvres posthumes*, Genève et Paris, Hardouin, 1782-1783, 12 vol. in-8 et in-12. Le nombre s'en est accru dans les éditions successives.

Nouvelles lettres. Paris, 1789, in-8; *les Lettres de Mme la Maréchale de Luxembourg, à Malesherbes, d'Alembert*. Paris, 1798, in-8; la *Correspondance inédite avec Mme de la Tour-Franqueville et avec M. du Peyrou*. Paris, 1803, 2 vol. in-8; les *Lettres de Voltaire et J.-J. Rousseau à C.-J. Panckoucke*. Paris, 1878, in-8; les *Lettres inédites à M. Rey*. Paris, 1858, in-8.

Il faut y joindre aujourd'hui les trois volumes publiés par :

M. Streckeisen-Moultou, sous le titre : *J.-J. Rousseau, ses amis et ses ennemis, correspondance*, et de *Œuvres et correspondance inédites de J.-J. Rousseau*, Paris, M. Lévy, 1861, 1865, 3 vol. in-8; et l'édition des *Œuvres*. Paris, Hachette, 1865, 13 vol. in-12.

4° Œuvres complètes.

En réalité, il n'existe encore aucune édition véritablement complète de J.-J. Rousseau. Les meilleures relativement, qui existent sous ce titre, sont celles de *Petitain*, Paris, 1819-1822, 22 vol. in-8; de *Musset-Pathay*, Paris, 1823-26, 23 vol. in-8, et de *Henri Feret*, Paris, 1825-1828, 26 vol. in-8.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.

Les recueils de législation autrichienne, par Carl Junker, rédacteur de la *Oesterreichisch-Ungarische Buchhändler-Correspondenz*.
La reliure, par M. Tourneux.
La science financière en France, par Germain Martin.
La sigillographie, par A. Blanchet, secrétaire général de la Société de numismatique française.

V

Biographies

***Adam de le Hale**, par Henry Guy, professeur à l'Université de Toulouse.
Beaumarchais, par André Hallays, publiciste.
Berlioz, par Henri de Curzon, docteur ès lettres, archiviste aux Archives Nationales.
Berryer, par A. Auzoux.
Beethoven, par Henri Eymieu.
***Bossuet**, par Ch. Urbain, docteur ès lettres.
Bourdaloue, par le P. Griselle, S. J., professeur à l'Université catholique de Lille.
Burne-Jones, par Ch. Saglio.
Cagliostro, par M. le docteur Arthur-L. Jellinek.
Catherine de Russie, par Alfred Rambaud, membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne.
Charles de Valois, par Joseph Petit.
Cousin (Victor), par F. Chambon, de la bibliothèque de la Sorbonne.
***Cranach (Les)**, par Campbell Dodgson, du *British Museum*.
Diderot, par M. Tourneux.
Flaubert, par Otto Bouwens van der Boijen, de la bibliothèque de l'Arsenal.
Frédéric II, par J. Lemoine, archiviste-paléographe, bibliothécaire au ministère de la Guerre.
Hoffmann (E.), par H. de Curzon.
La Boétie, par Auguste Laborde-Milaà.
Le Play (Frédéric), par A. Delaire, secrétaire général de la Société internationale d'Économie sociale.
Lesage, par Henri Cordier, professeur à l'école des Langues orientales et à l'École des Sciences politiques.
Madame de Maintenon, par M. Langlois, directeur de la *Bibliographie d'Eure-et-Loir*.
Memling, par W.-H.-James Weale, ancien conservateur de la *National Art Library à South-Kensington*.
Mérimée, par M. Tourneux.
Michelet, par G. Monod, membre de l'Institut, directeur de l'École des Hautes Études.
Molière, par G. Monval, archiviste-bibliothécaire de la Comédie-Française.
Monluc (Blaise de), par Paul Courteault, professeur agrégé de l'Université.
Moreau (Le général), par Émile Couvreu.
Mozart, par H. de Curzon.
Renan, par Henry Moisset.
Ruskin, par Ch. Saglio.
***Rousseau** (J.-J.), par Eugène Asse, de la Bibliothèque de l'Arsenal.
***Schubert**, par H. de Curzon.
Schumann, par le même.
Sedaine, par le même.
Stendhal, par Casimir Stryienski, professeur agrégé de l'Université.
Van Eyck (Les), par W.-H.-James Weale.
Vigny, par H. de Curzon.
Wagner (Richard), par Henri Eymieu.

VI

Histoire de l'art.

La sculpture ionienne (période archaïque), par Max Collignon, membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne.
L'architecture romane, par Camille Enlart.
L'architecture gothique, par le même.
Les peintures murales en France au moyen âge, par J. Déchelette, conservateur du musée de Roanne.
Les Préraphaélites, par Ch. Saglio.
L'école de Watteau (Watteau, Pater, Lancret), par M. Furcy-Raynaud, de la Bibliothèque de l'Arsenal.



Artistes français au XIXe siècle (La condition des), par André Hallays.
L'art espagnol, par Léo Rouanet.

VII

Histoire littéraire.

La langue et la littérature gasconne, par M. Bourciez, professeur à l'Université de Bordeaux.
La poésie lyrique française aux XIIe et XIIIe siècles, par A. Jeanroy, professeur à l'Université de Toulouse.
***Le théâtre espagnol**, par A. Morel-Fatio et Léo Rouanet.

VIII

Géographie. Sciences économiques et sociales.

Les Assurances, par Maurice Quentin, docteur en droit, avocat à la Cour d'appel.
***La colonisation allemande**, par Pierre Decharme, chargé de mission par le ministère des Colonies.
La colonisation française en Indo-Chine, par Ch. Saglio.
La colonisation française en Tunisie, par Marcel Ruedel, publiciste.
Le duché de Lorraine au moyen âge, par Émile Duvernoy, agrégé de l'Université, archiviste de Meurthe-et-Moselle.
Les grandes compagnies de colonisation en France au XIXe siècle, par M. Ruedel.
L'histoire et l'organisation du socialisme en Belgique, par Henri La Fontaine, sénateur du royaume de Belgique, directeur de l'Institut international de Bibliographie de Bruxelles.
Madagascar au XVIIe siècle, par H. Froidevaux, secrétaire de l'Office colonial de la Sorbonne.
La Russie économique, par Joseph Machat, agrégé de l'Université.
Les systèmes coloniaux anglais, par Marcel Dubois, professeur à la Sorbonne.

BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES HISTORIQUES

TOME I

Les Justices seigneuriales du bailliage de Vermandois sous l'ancien régime (d'après des documents inédits conservés au greffe du tribunal civil de Laon et aux Archives départementales de l'Aisne), par A. Combier, *Président honoraire du Tribunal de Laon*, avec une introduction de M. Jacques Flach, *Professeur au Collège de France.*

Un volume in-8°... **5 fr.**

TOME II

Le Quartier Barbette (Monographie historique et archéologique d'une région de Paris), par Charles Sellier, *Inspecteur des travaux archéologiques de la Ville de Paris*, avec une introduction de M. le Dr A. Lamouroux, *Vice-Président de la Commission du Vieux Paris.*

Ouvrage honoré d'une mention au concours des Antiquités nationales (Académie des Inscriptions) et d'une souscription de la ville de Paris.

Un volume in-8° avec plans.............................. **7 fr. 50**

TOME III

Histoire de la grande Industrie en France de 1715 à 1789 (d'après des documents inédits conservés aux Archives nationales et dans les Archives départementales), par Germain Martin, *archiviste-paléographe, docteur en droit, Secrétaire général du Musée social.*

Un volume in-8° .... **8 fr.**

Pour la vente des volumes de la **Bibliothèque de la Société des Études Historiques**, *et l'abonnement à la Revue, s'adresser à* **M. Albert FONTEMOING**, *libraire-éditeur, 4, rue Le Goff, Paris.*

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.


U. C. BERKELEY LIBRARIES
C042424264

